

# Pirrende porcelæn

Maria Rubinke er med sine unikke figurer med til at gøre porcelæn til noget, man rigtig gerne vil have fingrene i. Porcelænsfigurerne, der er en blanding af barnlig naivitet og ulmende ondskab, tager udgangspunkt i kunstnerens eget liv Af Charlotte Wendt Jensen | Foto Reimar Juul

## Hvorfor arbejder du med porcelænsfigurer?

»Jeg har altid udtrykt mig figurativt, før var det bare på tegninger. Jeg troede, at min drøm var at tegne, indtil en lærer foreslog mig at søge ind på Glas- og Keramikhøjskolen, og det blev min skæbne. Porcelænsfigurer har den korrekte symbolvirkning til min historie, en skrøbelig porcelænsdukkepige, som til tider slår fra sig.«

## Hvad vil du gerne udtrykke med dine figurer?

»I starten gav jeg min mening til kende ved f.eks. at lave udklædte hunde som en reaktion på menneskeliggørelsen af kæledyr. Med tiden er det mere blevet selvportrætter, jeg laver – om hvad jeg tænker, og hvordan jeg har det. Jeg er en ung pige, der har problemer som ulykkelig kærlighed. Det er så blevet til en karrusel, hvor en pige har spiddet drenge i stedet for heste.«

## Hvordan er det at bruge dig selv så meget?

»Det er grænseoverskridende, samtidig med at det er lettere for mig. Jeg har så sindssygt travlt, at jeg ikke har tid til at fordybe mig i omverdenen, så det nemmeste er at blive inspireret af mig selv. Jeg er her jo hele tiden. Ved at bruge mig selv, tror jeg også, at kunsten bliver mere ægte og dyb, og mit arbejde vil på den måde udvikle sig hele tiden, fordi jeg selv udvikler mig.«

## Hvad er det sjoveste ved dit arbejde?

»At jeg er direktøren og dermed bestemmer alt. Også hvornår jeg skal op om morgenen. Jeg elsker mit arbejde helt vildt. Jeg elsker at få idéerne, og jeg elsker at have arbejdet hele natten, være snasket ind i ler og så træt, at jeg ikke kan løfte armene, og så alligevel få en idé, som er så fantastisk, at jeg er nødt til at blive lidt længere.«

## Hvad drømmer du om?

»Mine drømme og mål ændrer sig hele tiden. For to år siden var det at komme ind på et galleri. Det kom jeg. Så var det at kunne leve af min kunst. Det gør jeg. Så blev det ønsket om at udstille på et museum. Det skal jeg tre gange i år. Nu er det at flytte mit værksted fra Kerteminde til København og få styr på nogle gallerier i udlandet. Og så at lave den absolut vildeste soloudstilling til april.«



## Blå bog

**NAVN:** Maria Rubinke

**ALDER:** 24 år

**CIVILSTATUS:** I et forhold

**BAGGRUND:** Er opvokset i Snave. Har en HF-eksamen og brugte derefter et år på Kerteminde Højskole. Blev uddannet kunsthåndværker fra Glas- og Keramikskolen på Bornholm i 2008. Modtog samme år et legat på 25.000 kr. fra Nationalbankens Jubilæumsfond, som gives til årgangens største talent. Havde sin første soloudstilling på Galleri Falkener Project i november 2008.

**AKTUEL:** Soloudstilling på Galleri Hans Alf fra den 16. april. Medvirker desuden på udstillingen Holy Toy på Haugar Kunstmuseum i Norge.