MORTEN SCHELDE (født 1972 i København, Danmark)
Bor og arbejder i København
Website: www.mortenschelde.com

Repræsenteret af

Hans Alf Gallery
Holbergsgade 8
1057 København

http://www.hansalf.com/

Uddannelse

2001-1996	Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
1996-1994	Det Fynske Kunstakademi, Odense

Udvalgte separatudstillinger

2016	Charlotte Fogh Gallery, Århus
2015	"Red Noise Meditation II", Kunsthal Viborg
2014	"Red Noise Meditation", Kunstforeningen Gl. Strand
2013	"Romance is a Ticket to Paradise", Galleri Arnstedt, Båstad, Sverige
	"The Memory Palace", Munch Gallery, New York, USA
2012	"Leap of Faith - Children of Suburbia IV", Galleri Susanne Ottesen, København
2011	"Pink Lady", Dock 56, Hamburg, Tyskland
2010	"Morten Schelde", Rønnebæksholm, Næstved
	"Alchemy in Reverse", Galleri Arnstedt, Båstad, Sverige
2009	"In the Woods", Vane Gallery, Newcastle, Storbritannien
	"In the Woods", Sandford Goudie Gallery, South Shields, Storbritannien
2008	"Journey to The End of History", Galleri Susanne Ottesen, København
	"Diaries from the Plastic Vortex", Galerie Ilka Bree, Bordeaux, Frankrig
	ARCO '08 International Contemporary Art Fair, Vane Gallery repræsenterer Morten Schelde værker i 'Solo Projects' sektionen af ARCO '08, Feria de Madrid exhibition centre, Madrid, Spanien
2007	"The Great Fiction of Science", Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø
2006	"Treasure Island, dear Tiger", Museum der Bildene Künste, Leipzig, Tyskland
	"Self-portrait as Seven Pirates", Galleri Susanne Ottesen, København
2005	"Morten Schelde", Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sverige
2004	"The Voyage of the Beagle", GIMM EIS, ArtForum Berlin, Berlin, Tyskland
2003	"The End of Dinosaurs", Overgaden, København
	"Shadows dream of Light", Griedervonputtkamer Galerie, Berlin, Tyskland
2002	"Children of Suburbia III", Galleri Gustaf Gimm, København
2001	"Doppel 7", m. Gabriela Albergaria, Galerie Kamm, Berlin, Tyskland "Psychic Arms/Into the Void", Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
2000	"Children of Suburbia", Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
	"Children of Suburbia II", Niels Juelsgade 8, Århus

Udvalgte gruppeudstillinger

2016	"Down by the River", Teckningsmuseet, Laholm, Sverige
	"The Continual Condition", Hans Alf Gallery, København
2015	"Leaving an image behind", Galleri Kirk, Aalborg
	"Crossing the Line", Charlotte Fogh Gallery, Århus

	“Leaving an image behind”, Galleri Kirk, Aalborg
2014	“Drømmeland”, Kunsten, Aalborg
2013	“Flora Danica” , Statens Naturhistoriske Museer, København
	”Efter Surrealismen”, Rønnebæksholm, Næstved
	’Ambiguous Faces’, Gallery B15, København
	’Flora Danica’, Geologisk Museum, København
	’Krig, Kunst og Danmark’, Holstebro Museum, Holstebro
2012	Market Artfair 2012, Stockholm, Sverige
2011	”3rd Party”, Beaver Projects, København
	Gruppeudstilling, Galleri Susanne Ottesen, København
	Pakhuset, Nykøbing Sj.
2010	“Kunst Til De Kongelige – om udsmykningen af Kronprinseparrets Amalienborg”,
	KØS, Køge samt ARoS Århus Kunstmuseum, Århus
	“Sommerudstilling”, Galleri Susanne Ottesen, København
	“Kunst til de kongelige – en udstilling om udsmykningen i kronprinseparrets palæ”,
	KØS – museet for kunst i det offentlige rum, Køge
	“Etwas viele, biβchen langweilige ganz kleine Radierungen”, Galerie Niels Borch Jensen,
	Berlin, Tyskland
2009	“Til Vægs”, Kunsthal Charlottenborg, København
	“Havnen”, Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Køge
	“Summershow”, Galleri Britt Arnstedt, Östra Karup, Sverige
	“A Room Inside Them”, Vane Gallery, Newcastle, Storbritannien
	“Close Encounters at the Bkokhuispoort”, Leeuwarden, Holland
	“HUMAN/NATURE/MACHINE”, Wonderland Art Space, København
2008	“Danskjävlar – en svensk kærlighedserklæring”, Kunsthal Charlottenborg, København
	“Dessine-moi un mouton!”, Kunstmuseum des Kantons, Thurgau, Schweiz
	“Samlingspunkt. Samtidskunst fra museets samling”,
	Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø
	“FAKE Magazine – mobile exhibition space for MUSAC”, Museo de Arte Contemporaneo de
	Castilla y Leon, Spanien
2007	“Salon # 1 – Dansk Kunst NU!”, Lauritz Kunsthal, København
	Vestjyllands Kunstmuseum – Janusbygningen, Tistrup
	“Dessine-moi un mouton!”, Kunstmuseum des Kantons, Thurgau, Schweiz
	“Penges kunst – fra skitse til seddel, fra model til mønt”, Kunstmuseet Køge
	Skitsesamling, Køge
2006	“Exportable Goods”, Galerie Krinzinger, Wien, Østrig
	Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sverige
	“I Tell You Weird Tales”, Kim Bendixen Contemporary, København
	“DK – Berlin”, Galerie MøllerWitt, Århus
	“The Safe Place”, Roarsvej 6, København
	“Nordenfjords. Groupshow Berlin – Nordjylland”, Kunstbygningen i Vrå, Vrå
2005	“On Line”, Louisiana Museum of Contemporary Art, Humlebæk
	“They call us lonely when we're really just alone”, Vane Gallery, Newcastle, Storbritannien
	“Beate Gütschow/Morten Schelde”, Kunstbank, Berlin, Tyskland
	“Milk”, DCA Gallery, New York, USA
	“Saturday Morning”, Josee Bienvenu Gallery, New York, USA
	“Flicker!”, 0047 Project Space, Berlin, Tyskland
2004	“Das Böse”, Guardini Stiftung, Berlin, Tyskland
	“Idyll - anti idyll”, m. Gabriela Albergaria, Subspace, Berlin, Tyskland
	“Papierarbeiten von Männern”, Oliver Croy's lejlighed, Berlin, Tyskland

"Zwischenwelten", Haus Esters, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Tyskland
"Ind imellem", Galleri Tom Christoffersen, København
"Ballroom Blitz", GIMM EIS, København

2003 "60 artists". Pugh-Pugh, Berlin, Tyskland
"Drawings in Kopenhagenshop", Kopenhagenshop, København
"A room of One's own", m. Gabriela Albergaria, Museumsbygningen, København
Berlin Artfair m. Griedervonputtkamer, Berlin, Tyskland
"Three reasons to be Cheerful", Secret West, Berlin, Tyskland
"A Room of One's Own # I – IV", m. Gabriela Albergaria, Maus Habitos - Casa das Artes, Porto, Portugal

2002 "Let's crystallize", m. Gabriela Albergaria, Sparwasser HQ, Berlin, Tyskland
"20 år i Dansk Kunst", Stalke Gallery, København
"Copenhagen/Kopenhagen", Galerie Asbæk, København
"Brøl", Zoo København, København
"Esplanaden 2002", Charlottenborg, København

2001 "Neverending Story", billboards på Vesterbro, København
"24th International Graphics Biennal", Ljubljana, Slovenien
"Stalke out of Space - projekt # 30", Stalke Galleri, København
"EXIT 2001", Kunstforeningen Gl. Strand, København
"Esplanaden 2001", København

2000 "Inden Alting Slutter", North Udstillingssted, København
"Aaben Billedcentral", Charlottenborg, København

1999 "Works on paper/opening show of Nam Nam Beauty", Nam Nam Beauty, København
"Efterårsudstillingen", Charlottenborg, København
"Forårsudstillingen", Charlottenborg, København
"19992", Albertslund Rådhus, København

Offentlig udsmykning mm.

2009 Udsmykningsopgave på Frederik VIII's Palæ, Amalienborg, København, Kronprins Frederiks og Kronprinsesse Marys kommende bolig

2006 Deltagelse i konkurrence om nye pengesedler udskrevet af Nationalbanken

2005 Roskilde Universitets Center, Roskilde
Birkerød Gymnasium, Birkerød

Legater og stipendier

2014 Statens Kunstfonds arbejdslegat
Det Anckerske Legat

2010 Niels Wessel Bagge's legat
Statens Kunstfonds arbejdslegat

2008 Statens Kunstfonds arbejdslegat
ARKENs Rejselegat, doneret af Annie & Otto Johs. Detlefs Almennyttige Fond

2007 Winkel & Magnussens Mindelegat

2006 Artist in residence, Galathea 3, søfartsekspedition fra Nuuk, Grønland til Cape Town, Sydafrika

2005 Statens Kunstfonds arbejdslegat

2004	Berliner Senats Stipendium Statens Kunstfond arbejdslegat
2003	Akademiets Præmielegat
2002	Statens Kunstfonds 2-årige igangsætterlegat
2001	Frk. Gerda Jensens Kunstnerlegat
2000	De Bielkeske Legater Marie Langhofs Legat HC Koefoeds Legat Irgens-Berghs Legat Glashandler Ronges Fond Kunsthandler Wilstrup og hustru Franciskas Legat
1999	Arkitekt Borups Legat

Repræsenteret på

Louisiana, Humlebæk, Danmark

Arken, Ishøj, Danmark

Museum der bildenen Künste Leipzig, Leipzig, Tyskland

Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø, Danmark

Statens Museum for Kunst, København, Danmark

Publikationer

2009	Michael Jeppesen: "Postkort fra drømmeland", in *Information*, 2. januar 2009
2008	Kristine Kern: "Schelde har skabt seværdig sørøverkunst", in *Politiken*, 20. december, 2008 Ulla Koch-Nielsen: "Morten Schelde, en Birkerød-dreng der blev berømt", *Birkerød Avis*, 3. december 2008 Thomas Riise: "Rejse til Historiens Ende", in *Kunstavisen*, nr. 11, december, 2008, p. 4 Kristine Kern: "Schelde tvister parcelhusidyllen", in *Politiken*, www.ibyen.dk, 21. november 2008 Isobel: "The Devilish Rhythm is hidden in The Deepest of A Red Infernal Forest. Danish Artist Morten Schelde has drawn it just for your Ears", in *iFake!*, nr. 12, 2008, pp. 102-103 Hans-Werner Schmidt: *nullsechs nullsieben mdbk*, Museum der bildenden Künste Leipzig, pp. 120-121
2007	*The Great Fiction of Science. Morten Schelde*, Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø *Exportable Goods. Danish Art Now*, Krinziger Projekte, Wien, pp. 58-59 Forside til Palle Sigsgaards seneste bog *Glitrende Støv Danser*, Gyldendal, København *Pengenes Kunst. Fra skitse til seddel – fra model til mønt*, Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Køge, pp. 28-29 Else Marie Bukdahl: *The Exhibition of Art Works in Xiamen from The Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen*, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København/Xiamen

2006 Eva Pohl: “Skibskatastrofer og Nervetråde”, in *Berlingske Tidene*, 23. Februar 2006
Peter Michael Hornung: “Det tegner godt”, in *Politiken*, 23. Februar 2006
Tom Hermansen: “Den Knaldrøde Pirat”, in *Jyllands Posten København*, 14. Februar 2006
Alexander Tovborg: Interview med Morten Schelde på www.kopenhagen.dk, 13. Februar 2006
Michael Jeppesen, *Overblik. 63 danske samtidskunstnere*, Politikens Forlag, København, pp. 164-167
Treasure Island, dear Tiger!, Museum der bildenden Künste Leipzig, Space Poetry, Leipzig/København
Ny Dansk Kunst, “Morten Schelde”, Kopenhagen Publishing, København, 2006, pp. 92- 93
Camilla Jalving & Rune Gade: *Nybrud – Dansk Kunst i 1990erne*, Aschehoug, København, pp. 156, 209, 236, 264, 160, 210
Mette Sandbye & Lisbeth Bonde: *Manual til Dansk Samtidskunst*, Gyldendal, København, pp. 65-68
Sanne Gram: “Kunsten på Galathea”, in *Jyllands Posten*, 2. oktober 2006
Jens Ejsing: “Logbog dag 42: Forskning bliver til kunst”, in *Berlingske Tidene*, 23. september 2006
Oliver Stilling: Portræt af Morten Schelde, in *Euroman*, januar 2006
Julekort for den danske ambassade i Berlin, Tyskland
Sara Gunn & Jenny Rosengren (red.): *This is Know*, Forlaget Fabrik (www.tidskriftenfabrik.com), pp. 36-39

2005 Michael Juul Holm & Anders Kold: *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, pp. 37-39
Lisbeth Bonde: “Rødt Chok”, in *Weekendavisen*, 2.-8. december 2005 (samme interview blev bragt på www.kunstonline.dk som månedens kunstnerportræt)
Trine Ross: “Gode og Gale Streger”, in *Politiken*, 11. november 2005 (anmeldelse af *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art)
Camilla Jalving: “Tegningen vinder frem i Nutidskunsten”, in *Kristelig Dagblad*, 14. november 2005, (anmeldelse af *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art)
Mette Sandbye: “På sporet af stregen”, in *Weekendavisen*, 11.-17. november 2005, (anmeldelse af *On Line*, Louisiana Museum of Modern Art)
Hans Bengtsson: Anmeldelse af Morten Scheldes udstilling i Arnstedt & Kullgren, in *Laholms Tidning*, Sverige, 29. august 2005
Martin Schilbli: Anmeldelse af Morten Scheldes udstilling i Arnstedt & Kullgren, in *Kristiansstadsbladet*, Sverige, august 2005
Anne Doran: Anmeldelse af *Saturday Morning* i Josee Bienvenu Gallery, in *Time Out New York*, New York, 7. juli 2005

2004 *The End of Dinosaurs*, Overgaden, Space Poetry, København, 2004
Mette Marcus: “Rom, Paris, New York, London”, in *Louisiana Magasin*, nr. 12, januar 2004
Morten Schelde: “Tegning m.m.”, in *Øjeblikket*, # 44, efterår 2004
Reflexioner – Glitter, Poesi og Tyngdekraft. Om stjerner, Reflexioner, december 2004, illustrationer af Morten Schelde, pp. 8-11
Beate Ermacora (red.): *Zwischenwelten*, Museum Haus Esters, Kerber Verlag, Krefeld, pp. 54-61

2003 Julie Damgaard: “Eventyr i forstaden”, in Torben Weirup (red.): *Dansk Kunst 2003*, Aschehoug, København, pp. 21-22
Pernille Anker Christensen: “Eventyr og dinosaurer”, Jyllands Posten København, december 2003.
Iris Rodriguez: Artikel om Morten Schelde, in *Qvest-magazine*, #10, efterår 2003, Berlin
K.B. Müller: Anmeldelse af *Shadows Dream of Light*, in TIP 09/03, Berlin
Hegard & Hemmingson (red.): FUKT # 5, in *NIFCA*, september, 2003
Alexandre Estrela & Scott Harrison (red.): *Manual*, Portugal/USA
Anette Højlund & Larissa Hjort (red.): Morten Schelde bidrag til art-zine *Mobbypet*, Melbourne, Australien

2002 Morten Schelde: *Best of Children of Suburbia 1999 – 200X*, Gallerie Kamm, Berlin & Galleri Gustaf Gimm, København
Ana Pinto: Artikel om Morten Schelde, in *DIF*, Portugal, December 2002
Pernille Anker Kristensen: Interview og artikel om *Children of Suburbia III*, in Jyllands Posten København, August 2002
Bente Scavenius: Anmeldelse af *Children of Suburbia III*, in *Børsen*, 15. August 2002
Licia Spagnesi: "Interview", in *Arte Magazine*, Italien, maj 2002

2001 Cover til *OTTO-REOL*, en bog af kunstnergruppen OTTO, Borgen, København

2000 Kristine Kern: Anmeldelse af *Children of Suburbia I,* in *Politiken*, 31. marts 2001

1999 Erik Steffensen (red.): *Grafisk skole. Det kongelige danske kunstakademi. Skoleudstilling 1999*, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, pp. 28-29
Morten Schelde & Jasper Sebastian Stürup (red.): *19992*, Space Poetry & Fluens Forlag, København